



FICHE TECHNIQUE

Site internet : www.sallyandtheducks.fr (photos, dates, extraits audio & vidéo, contacts)

Composition du groupe :

- chant . Stéphanie TEISSIER
- guitare . Guillaume TEILLET
- basse . Gael AGUILLON
- clavier . Florian LAMIER
- batterie . Pascal ALONSO

Répertoire : Blues-Rock composé de reprises de Freddy King, Albert King, Joe Bonamassa, Popa Chubby, Guy Verlinde, Joanne Shaw Taylor, Stray cats, John Mayall, Rolling Stones, ...

Conditions techniques :

- Petite salle, bar, pub, café-concert, ...
 - Sonorisation et éclairages scéniques fournis et installés par le groupe.
- Grande salle et scène couverte
 - Sonorisation et éclairages adéquats fournis par l'organisateur.
 - Avec, au mieux, 1 retour par musicien et un praticable pour le set de batterie (2m x 2m).

Dans tous les cas :

Espace minimum de 6 M d'ouverture x 4 M de profondeur.

Alimentation électrique sur scène par 2 prises, au minimum, avec terre.

Conditions d'accueil :

Repas pour 5 personnes, avant ou après le concert.

De quoi se désaltérer pendant la prestation !

Prestation :

Délai minimum de 1h30 heure pour la mise en place et balance.

Concert complet de 2 à 3 heures (en 3 sets avec coupures de 5 à 15 mn).

ou prestation d'1 heure 30 incluse dans une programmation (type festival ...) sans coupure.

Groupe géré par association "Loi 1901" :

L'ASSAUT DU BLUES

11 rue Férolle

79200 PARTHENAY

Identification WALDEC : **W791000680**

N° de parution : **20070018**

Siret : **833 921 828 00012**

Matériels :

Ampli guitare	Fender Deluxe Reverb 22W	Sennheiser E906
Ampli basse	Tête MARK BASS + 2 Cabinets	line out / Sortie DI
Clavier	Nord Electro 3 Yamaha CP5	Jack L/R vers 2 DI Jack L/R vers 2 DI
Micro chant 1	Lead	Sennheiser e815 s
Micro chant 2	Batteur	Shure SM58
Micro chant 3	Guitare	Shure SM58
Micro chant 4	Bassiste	Shure SM58
Set batterie	Acoustique 4 fûts : CC ,T 10", T bass , GC Cymbales : charley , 1 ride , 2 crashes	Kit shure DMK57-52 (3 sm57 – 1 beta52) + 2 over head Shure
Sonorisation	Système Yamaha DXR 2500W ➤ SUB DXS15 (1020W) et 2 satellites DXR12 (700W) Mixage : Yamaha MG166XU Retours : RCF ART310a – 400w (x2) + Power Acoustics FP8a 100W (x2)	
Lumières	10 PAR56 - gradateur	

Plan de scène :

